

KUD "KLOKOTIC" NASTUPIO JE U SVOM RODNOM SELU.

miercuri, 30 mai 2012

U Klokoti u, 9. travnja 2012. povodom Uskrasnih blagdana, Kulturno Umjetni ko Društvo Klokoti nastupilo je po prvi put na otvorenoj sceni u centru sela.

Za folklorni scenski nastup odlu ili su izvesti stari obi aj karavskih Hrvata Smerljanje, koji je bio prikazan u kra em obliku zbog toga to je nacionalna televizija, TVR2, htjela snimiti i uskrzne obi aje karavskih Hrvata iz Klokoti a.

Nastup KUD-a Klokoti na drugi dan Uskrsa nije održan samo zbog snimanja nacionalne televizije, ve zbog toga to se u na im selima tradicija obla enja u narodnu no nju gubi, pogotovo na pu kim veseljima ili pak na svadbama. Nekada nije bilo pu kog veselja, a da nisi imao prilike vi-djeti obla ene u ku ulji, odnosno uprimenjen karav evak ili kare evka ili da nisi vidio djevojke sa svojim djevoja kim simbolom na glavi, partom, udate žene s maramom i uljkam, a mu karce s ku uljom i ga ami. Danas sve te lijepote e tradicionalne ku ulje, polako se gube i pretvaraju u ono to cijeli svijet naziva modom ili pak dana njim trendom. Na pu ka veselja djevojke i žene dolaze obla ene u balskoj haljini i lijepom frizuram, a momci i oženjeni mu karci obla e sve ano odjelo, odnosno kostim. Tada nji ukras pu kih veselja nije bila samo narodna nja, ve je tu veliku ulogu imala i a tradicija plesanja. Danas, umjesto tradicionalnih karavskih plesova kao to su etvrti danac, na mestu, dva i dva, na mladi, nažalost, zaple u samo srpsko kolo, moravac i otu. Nekih od njih, ni ne znaju to ne korake gore navedenih karavskih plesova.

Da bi tu tradiciju uspjeli nekako sa uvati i poku ati oživjeti, lanovi ansambla, na elu s koreografom dr. Miljom Vatavom, ove su godine, na Uskrni ponedjeljak, napravili prvi korak u tom pogledu. Tako da, nakon scenskog nastupa, svi lanovi su ostali u narodnoj nji i bili prvi koji su pokrenuli pu ko veselje i zaplesali tradicional-ne plesove: prvi, drugi i tre i danac te portanje i na mestu. Mje tani sela Klokoti su ostali zadivljeni. Znali su da Kulturno umjetni ko društvo Klokoti ima scenski nasup, ali nisu ni pomislili da e lanovi društva ostati na pu kom veselju u narodnoj nji. Prisutni gledatelji zamolili su lanove KUD-a Klokoti da traže sve mogu e na ine pomo u kojih bi ovaj prekrasan obi aj postao tradicija ansambla u svom rodnom kraju.

Ve ina mje tana smatra da s ovom inicijativom KUD Klokoti može poslužiti kao lijep primjer i poticaj za mlade, ne samo u svome selu, ve u svim karavskim selima. Kao hrvatska manjina koja živi okružena rumunjskim življem i drugim nacionalnim manjinama, lanovi KUD-a su se zadužili braniti i promovirati kulturu i tradiciju karavskih Hrvata te uvati od izumiranja sve to su nam ostavili na i precima.

Kad se ne to stvarno želi, može se i posti i, a KUD Klokoti ima ime se ponositi i ija stopala pratiti. Oni koji jo dobro ne poznaju prolost ovog Umjetni kog društva, trebaju znati da je jo za vrijeme komunizma tada nji ansambl uživao veliki ugled. Predstavljali su svoje selo i manjinu kako na državnim natjecanjima tako i van domovine, a ovdje se u prvom redu odnosim na mnogo o ekivane izlaske u R. Hrvatsku. Profesionalizam ansambla ispisan je dugogodišnjim priznanjima, nagradama i etrdesetogodišnjim prijateljstvom s Bu ev anima iz R. Hrvatske.

Nastupi Kud-a Klokoti uvijek su okrunjeni s gromoglasnim pljeskovima, kako na doma im tako i na inozemnim scenama, a to je zapravo najve a nagrada za marljiv rad. Zato, svaka ast lanovima Kulturno-umjetni kog društva Klokoti koji dobrovoljno rade te promoviraju folklornu tradiciju i obi aje karavskih Hrvata.

Slavica-Maria Muselin